



**Philharmoniker
Hamburg**

Das Orchester der Hansestadt.

27.11.2012

PRESSEINFORMATION

Xavier de Maistre spielt das „Concierto de Aranjuez“

Französischer Harfenvirtuose interpretiert spanischen Klassiker für Gitarre und Orchester mit den Philharmonikern Hamburg

Das „Concierto de Aranjuez“ von Joaquín Rodrigo gilt als eines der bekanntesten klassischen Musikstücke. Von Pepe Romero über Paco de Lucia bis hin zu Miles Davis haben sich Künstler mit diesem Konzert für Gitarre und Orchester auseinandergesetzt. Am **16./17. Dezember 2012** präsentiert nun **Xavier de Maistre** den populären Klassiker in einer Fassung für Harfe und Orchester in Hamburg.

Ebenfalls ein Klassiker und eines der bedeutendsten sinfonischen Werke des französischen Repertoires ist die Orgelsinfonie von Camille Saint-Saëns. Mit der lettischen Orgelvirtuosin **Iveta Apkalna** haben sich die Philharmoniker Hamburg eine der führenden Interpretinnen dieses Instruments eingeladen. Unter dem rumänischen Dirigenten **Ion Marin** präsentiert das Orchester außerdem Maurice Ravel's iberisches Morgenständchen „Alborada del gracioso“.

Xavier de Maistre wird neben seiner Konzerttätigkeit am 17. Dezember 2012 vormittags auch den **Hamburger Musikkindergarten** besuchen und dort sein Instrument vorstellen. Die Einrichtung steht unter der Schirmherrschaft von Generalmusikdirektorin Simone Young und wird regelmäßig von Musikern der Philharmoniker besucht. Weitere Infos: www.musikkindergarten-hamburg.com

Der weltweit gefragte französische Harfenist **Xavier de Maistre** gewann 2009 einen ECHO Klassik und ist u.a. Professor an der Hamburger Musikhochschule.

Die junge Lettin **Iveta Apkalna** ist ECHO-Preisträgerin, gilt als Star ihres Instruments und laut FAZ auch als „schwarzes Schaf der Zunft, weil mit ihr die Erotik in den Konzertsaal einzieht“: ungewöhnlich modebewusst und barfuß auf Bühne und CD-Cover.

Der Rumäne **Ion Marin** arbeitete mit allen großen Orchestern zusammen (u.a. Berliner Philharmoniker), ist ein ebenso gefragter Operndirigent (u.a. Metropolitan Opera) und erhielt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik, den Diapason d'Or und den BBC Classic Prize.

Lizenzfreie Fotos von Xavier de Maistre, Iveta Apkalna und Ion Marin werden auf Wunsch gerne zur Verfügung gestellt.

4. Philharmonisches Konzert

So, 16. Dezember 2012, 11 Uhr, Laeishalle Hamburg, Großer Saal

Mo, 17. Dezember 2012, 20 Uhr, Laeishalle Hamburg, Großer Saal

Maurice Ravel: „Alborada del gracioso“

Joaquín Rodrigo: „Concierto de Aranjuez“ für Harfe und Orchester

Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

Dirigent: Ion Marin

Harfe: Xavier de Maistre

Orgel: Iveta Apkalna

Karten von 9 bis 44 Euro sind erhältlich an der Tageskasse der Hamburgischen Staatsoper, unter 040 35 68 68 und www.philharmoniker-hamburg.de sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen.

Pressekontakt und weitere Informationen:

Philharmoniker Hamburg, Hannes Rathjen: +49 (0)40 35 68 530, hannes.rathjen@philharmoniker-hamburg.de
Musikkindergarten Hamburg, Dr. Cinderella v. Dungern: +49 (0)4105 67 65 84, info@concave-consulting.de