

## Pressemitteilung

Hamburg, 03. Mai 2013

**Der bekannte Opernsänger Georg Zeppenfeld (Bass) besuchte uns exklusiv und stellte zwei Mozart-Arien vor, nur einige Auszüge aus seinem breiten Gesangs-Repertoire**

### Wagnerwahn auch im Musikkindergarten Hamburg

Im Mai stehen drei Wochen Wagner pur auf dem Opernspielplan. Mit einem künstlerischen Kraftakt ohne Beispiel feiert die Staatsoper Hamburg im Frühjahr 2013 den 200. Geburtstag von Richard Wagner. Zum Jubiläumsjahr dirigiert Hamburgs Generalmusikdirektorin und Opernintendantin Simone Young innerhalb von nur drei Wochen alle zehn Hauptwerke des Komponisten. In allen Vorstellungen sind herausragende Solisten und ausgewiesene Wagner-Sänger zu Gast, unter ihnen ist auch Georg Zeppenfeld (Landgraf Hermann / König Heinrich). Als exklusiven Vorgeschmack durfte der Musikkindergarten Hamburg am 3. Mai in die große Sänger-Welt hinein schnuppern. Georg Zeppenfeld absolvierte im Rahmen seines Engagements in Hamburg einen Extra-Besuch bei uns.

Der im Sauerland geborene Sänger tummelt sich auf allen wichtigen Bühnen der Welt und nun also auch auf unserer Bühne, das war ein Besuch der Extraklasse! Los ging es mit einer Arie aus der Hochzeit des Figaro von Mozart. Georg Zeppenfeld steigerte die Spannung, indem er die Story auf die Lebenswelt der Kinder übertrug: „Stell Dir vor jemand klaut Dein Spielzeug, was tust Du? Du musst eine gute Idee haben, Dir also was ausdenken, davon handelt dieses Lied.“ Die Kinder waren sehr aufmerksam, trotz italienischer Sprache schienen sie die Botschaft genau zu verstehen. Toll, wie das über Musik funktioniert! Bei der nächsten Arie (Priestergesang aus der Zauberflöte von Mozart) ging es darum, eine Prüfung zu bestehen, um heiraten zu dürfen. Auch dieses Mal waren die Kinder hochkonzentriert und wurden sogar zum Teil der Vorführung. Jetzt wissen wir, wie es sich anfühlt, wenn einer der ganz großen Sänger bei uns hineinschaut: Ganz normal und unglaublich sympathisch.

### Hintergrundinformation Georg Zeppenfeld

Georg Zeppenfeld studierte im Anschluss an eine Lehramtsausbildung in Musik und Germanistik Konzert- und Operngesang an den Musikhochschulen in Detmold und Köln, abschließend bei KS Prof. Hans Sotin. Nach ersten Bühnenjahren in Münster (1997 - 1999) und Bonn (1999 - 2001) engagierte ihn die Sächsische Staatsoper Dresden (Semperoper), die fortan seine künstlerische Heimat wurde.

Unter der Leitung namhafter Dirigenten wie Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Kent Nagano, Peter Schneider und Marcello Viotti konnte er sich ein breites Repertoire von Baßpartien unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen erarbeiten. Dazu zählen Mozarts Sarastro, Komtur, Figaro, Bartolo und Don Alfonso ebenso, wie Verdis Pater Guardiano (La Forza del Destino), Sparafucile (Rigoletto), Zaccaria (Nabucco), Banco (Macbeth) und Philipp II (Don Carlo), Mussorgskis Pimen (Boris Godunow) und Richard Wagners Fasolt (Das Rheingold), Landgraf Herrmann (Tannhäuser), König Marke (Tristan und Isolde) und Gurnemanz (Parsifal). Zahlreiche Gastspiele führten ihn in die Musikmetropolen Europas, darunter Hamburg, Berlin und München, Stockholm, Prag, Wien, Mailand, Rom, Madrid, Barcelona und Paris. Neben seinen Bühnenengagements entfaltet Georg Zeppenfeld eine rege internationale Konzerttätigkeit, deren Schwerpunkt die Werke von J.S. Bach, G.F. Händel, J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, sowie die großen spätromantischen Oratorien bilden.

Weitere Informationen zum Künstler:

<http://www.agenturmarx.com/künstler/bass/georg-zeppenfeld/>

Für weitere Informationen zum Wagner-Wahn in der Staatsoper:

[www.staatsoper-hamburg.de/wagner\\_wahn/](http://www.staatsoper-hamburg.de/wagner_wahn/)

### Ansprechpartner

Presse/PR: Dr. Cinderella von Dungern, concave consulting, Postfach 10 01 20, 30891 Wedemark, Mobil: 0151-4252 0256 Mail: [info@concave-consulting.de](mailto:info@concave-consulting.de)

Musikkindergarten Hamburg • Lagerstraße 34a • 20357 Hamburg • Tel: 040 / 67 38 19 07 • Fax: 040 / 67 38 19 54  
eMail: [info@musikkindergarten-hamburg.com](mailto:info@musikkindergarten-hamburg.com) • Leitung: Marion Mommsen (pädagogisch), Eva Biallas (musikalisch)