

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Zauberhafte Harfen- und Gitarrentöne eröffnen neue Partnerschaft mit der Hochschule für Musik und Theater (HfMT), Hamburg**

Hamburg, 18. April 2012

## **FRÜHLINGSKONZERT IM MUSIKKINDERGARTEN**

In einem speziellen Konzert zeigten drei junge Studierende der Hochschule für Musik und Theater (HfMT) ihr Können auf einer Harfe und zwei Gitarren. Hintergrund für diese spezielle Frühlingsveranstaltung waren der Dank für einige großzügige Instrument-Spenden und der Beginn einer neuen Kooperation mit der HfMT. Das Projekt wurde 70 geladenen Gästen aus der Hamburger Gesellschaft vorgestellt. Der Vorstand des Trägers Stiftung Kindergärten Finkenau, Konrad Mette und der Präsident der HfMT Prof. Elmar Lampson begrüßten die Gäste. Für Prof. Lampson geht mit diesem Projekt nun eine Vision in Erfüllung, dass seine Absolventen später auch für alle Altersgruppen musizieren können sollen.

Es gab ein abwechslungsreiches Konzertprogramm und jeder Gast war erstaunt, welche spannenden und vielfältigen Töne man einer kleinen Hakenharfe und zwei Gitarren entlocken kann. Kulinarisch abgerundet wurde der unterhaltsame Abend durch Spenden aus der Nachbarschaft: eine köstliche Kartoffelsuppe wurde von der Bullerei von Tim Mälzer und Patrick Rüter gekocht und die Getränke kamen von Bios/ Ratsherren Brauerei.

Im Wintersemester 2011/12 wurde ein Testprojekt mit jungen Studierenden der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg durchgeführt. Der große Erfolg bei allen Beteiligten hat nun den Beginn einer festen Partnerschaft zwischen beiden Einrichtungen eingeläutet. Damit bekommt der Musikkindergarten neben den Philharmonikern und Musikern der Staatsoper Hamburg einen weiteren kompetenten Partner, der die hohe musikalische Qualität des Konzepts untermauert. Betreut wird dieses spannende Projekt von Frau Prof. Dr. Almuth Süßerkrüb und unserer Musikpädagogin Dorle Räger, selbst Absolventen der HfMT.

Neben anderen Instrumentalstudenten hatte sich in dem Projekt besonders die Harfenistin Julia Christine Lukan mit ihren zwei Gitarrenprinzen Jochen Brückner und Hans Gürbig hervorgetan, die sich einen Tanz mit besonderer Geschichte überlegt hatten. In einem schönen Schloss wohnt eine Prinzessin. Diese Prinzessin hat ein Lieblingslied und dieses Lied muss die Musikerin auf ihrer Harfe immer und immer wieder für die Prinzessin spielen. Dazu gab es dann einen Tanz der Prinzessin und einen Wettbewerb um die Gunst der Prinzessin. Genau diese Musikanten waren deshalb exemplarische Vertreter des Projekts für das Frühlingskonzert.

Ein weiterer Anlass war die Spende einer Hakenharfe der Stiftung Lulu und Robert Bartholomay und einiger Kindergitarren der Budnianer Hilfe e.V., die nun den Gästen vorgestellt wurden. Auch die Haspa Musik Stiftung unterstützte den Musikkindergarten großzügig mit einem Leihklavier aus ihrem Instrumentenfonds. Dr. Wolfgang Blümel von der Haspa zeigte sich unter den anwesenden Gästen begeistert von dem Grundgedanken und den konkreten Fortschritten des Musikkindergartens, den seine Bank von Anfang an konstruktiv unterstützt. Auch Dr. Harald Müller von Stage Entertainment deutete an, dass man ein Projekt mit Musical-Darstellern durchaus auch einmal ausprobieren sollte.

Der Musikkindergarten wird immer mehr zu einer einzigartigen musikalischen Begegnungsstätte für jung und alt und Profi und Laien. Wir sind gespannt auf die nächsten Leckerbissen und freudestrahlenden Kinderaugen, die nun schon sehr selbstverständlich mit Klassik umgehen.

### **Informationen zur Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT)**

Die 1950 als „Staatliche Hochschule für Musik“ gegründete Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT) liegt zentral in Pöseldorf, einem der schönsten Stadtteile an der Außenalster. In der seit 2004 von ihrem Präsidenten Professor Elmar Lampson geleiteten Einrichtung unterrichten in den insgesamt drei Studiendekanaten international renommierte Künstler, Wissenschaftler und Pädagogen, die den ca. 750 Studierenden ein Höchstmaß an Ausbildungsniveau garantieren.

Die Hochschule verfügt neben einem Sinfonieorchester über eine breite Palette weiterer Klangkörper, in denen die Studierenden praktische Erfahrungen auf professionellem Niveau ebenso sammeln können wie in den eigenen Opern- und Theaterinszenierungen. Der Praxisbezug wird zusätzlich durch die enge Zusammenarbeit mit anderen Orchestern und Theatern sowie Projekten auf internationaler Ebene gefördert. Mit über 400 Veranstaltungen im Jahr gehört die HfMT zu den bedeutendsten Kulturträgern Hamburgs. Wer hier studiert, profitiert zudem in erheblichem Maße von dem besonderen Flair Hamburgs als „Tor zur Welt“, das neben hervorragenden Orchestern, Theatern, der Oper und Museen auch städtebaulich eine außerordentlich hohe Lebensqualität zu bieten hat.

### **Kontakt:**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg, [www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de)

### **Die Einrichtung und der Träger**

Der Musikkindergarten Hamburg ist eine Einrichtung der Stiftung Kindergärten Finkenau. Die Stiftung betreibt 27 Kindertagesstätten in Hamburg, die zusammen von mehr als 1.600 Kindern besucht werden. Die Radiomoderatorin Frau Maria Willer (Klassikradio) hat den Musikkindergarten nach dem Berliner Vorbild initiiert und die Kooperation mit Simone Young und den Hamburger Philharmonikern ins Leben gerufen.

Am 15. September 2010 wurde der Musikkindergarten Hamburg in den Schanzen-Höfen, Lagerstraße 34a, eröffnet und betreut mit 14 Mitarbeitern rund 120 Kinder aus Krippe und Elementarbereich. Jede Woche kommt ein Profimusiker der Staatsoper/Philharmoniker Hamburg zu Besuch, um den Kindern in spielerischer Weise die klassische Musik näher zu bringen.

### **Der Kooperationspartner: Simone Young/Philharmoniker & Staatsoper Hamburg**

Mit einer mehr als 300jährigen Tradition zählt die Hamburgische Staatsoper zu den führenden Opernhäusern Europas. Die Hamburgische Generalmusikdirektorin Simone Young, die 2005 die musikalische Leitung der Staatsoper Hamburg übernommen hat, ist Schirmherrin des Musikkindergarten Hamburg. Mitglieder des Staatsopernensembles und -chors teilen durch regelmäßige Besuche im Hamburger Musikkindergarten ihre Freude an der Musik mit den Kindern.

Seit über 175 Jahren prägt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg den Klang der Hansestadt. Schon viele Jahre arbeitet das Orchester mit jungen Menschen zusammen. Die Philharmoniker Hamburg unterstützen beispielsweise durch eine Patenschaft das Albert-Schweitzer-Jugendorchester und bieten Familienkonzerte an, in denen eine Konzertpädagogin die Kinder auf das Konzert vorbereitet. Die intensive „Education-Arbeit“, die sich bisher vor allem an Kinder im Schulalter gerichtet hat, wurde durch die Kooperation mit dem Musikkindergarten Hamburg um einen wichtigen Baustein erweitert.

### **Ansprechpartner**

Presse/PR: Dr. Cinderella von Dungern,  
concave consulting, Postfach 3144, 21209 Seevetal  
Tel: 04105-67 65 84, Fax: 04105-67 65 53, Mobil: 0151-4252 0256  
Mail: [info@concave-consulting.de](mailto:info@concave-consulting.de)