

PRESSEMITTEILUNG

Der Jugendtag der Hamburger Philharmoniker „BEST OF BRITISH“ wird durch die Aufführung „Zeitvertreib für den König“ von 20 Kindern bereichert

Hamburg, 11. Juni 2012

EDUCATION-TAG: DIE KINDER ZEIGEN IHR KÖNNEN UND ALLE STAUNEN

Nach dem Vorbild der Maskenspiele an englischen Höfen im 16./17. Jahrhundert haben Kinder und Mitarbeiter des Musikkindergartens zusammen mit Mitgliedern der Philharmoniker Hamburg ein eigenes Maskenspiel mit dem Titel "Zeitvertreib für den König" erarbeitet und am 10.6.2012 während des Jugendtages der Philharmoniker in der kleinen Laeiszhalle aufgeführt. Der Jugendtag stand unter dem Motto „Best of British“.

Sechs Wochen abwechslungsreiche und spannende Probearbeit waren der Aufführung vorausgegangen. 20 vier- und fünfjährige Kinder traten sichtbar stolz auf die Bühne und zeigten eine spannende Aufführung. Voller Einsatz und Begeisterung zeigten die Kinder, was sie in den letzten Wochen eingeübt haben: rhythmische Präzision, sprachliche Gewandtheit, Tanz, Schauspiel und Gesang. Strahlend und glücklich nahmen die Kinder den Schlussapplaus entgegen und wurden hinter der Bühne von ihren stolzen Eltern begrüßt.

Zur Geschichte: Festlich gekleidet zogen die Kinder des Musikkindergarten Hamburg als Hofstaat des Königs mit hochoberhöhen selbstgebastelten Fähnchen in die Laeiszhalle ein. Eine königliche Fanfare - von Martin Frieß an der Trompete begleitet - erklang und alle Kinder bewiesen im ersten Sprechstück, das von Frank Polter am Schlagwerk unterstützte, wie gut sie Musik, Rhythmus und Sprache beherrschen. Der gelangweilte König (Christopher Sievers) nebst seiner Gemahlin der Königin (Hannah Thies) wünschten sich als nächstes einen Tanz vom Hofstaat, den die Kinder begleitet von Monika Bruggaier (Geige), Maria Y. Meuthen (Geige), Erik Higgins (Kontrabass), Rupert Burleigh (Cembalo) vorführten. Danach wurde es gruselig: zu bizarren Klängen verwandelten sich die Kinder in Hexen und umrangen König und Königin, die ängstlich das schaurige Treiben beobachteten. Vom Oberhofdiener (Daniel Wöbke) angeleitet, sangen die Kinder als letztes ein englisches Lied für den König: „let’s play a scene for the queen and let us sing for the king“.

Der Philharmonische Jugendtag

Musikinteressierte Kinder und Jugendliche haben bei den Hamburger Philharmonikern zahlreiche Möglichkeiten zum Mitmachen. Beim Philharmonischen Jugendtag in der Laeiszhalle zeigten sie eigene Programme, die sie im Laufe der Saison mit Musikern der Philharmoniker entwickelten. Erstmals traten junge Teilnehmer aus allen Projekten am selben Tag auf. Das Motto „Best of British“ folgte dem Saison-Abschluss-Konzert.

Zu erleben waren Kinder aus dem Musikkindergarten, Schüler der Jugendopern-Akademie, die jungen Musiker des Albert-Schweitzer-Jugendorchesters und die Mitglieder der Orchesterakademie der Philharmoniker. „Nachdem es bislang tolle Konzerte mit jeweils einer Institution gab, wollen wir nun alle Education-Bausteine einmal zusammenführen“, sagte Generalmusikdirektorin Simone Young. „Unser Publikum kann so miterleben, wie vielfältig und lebendig sich die Jugendarbeit unseres Orchesters gestaltet.“

Ansprechpartner

Presse/PR: Dr. Cinderella von Dungern,
concave consulting, Postfach 3144, 21209 Seevetal
Tel: 04105-67 65 84, Fax: 04105-67 65 53, Mobil: 0151-4252 0256
Mail: info@concave-consulting.de