

Freundes-Newsletter 2. Halbjahr 2016

Hamburg, 31. Dezember 2016

Rückblick

Nach der Sommerpause startete die Kooperation mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg mit einigen spannenden Musikerbesuchen, wie z.B. der Besuch vom Schlagzeuger Brian Barker. Er gestaltete eine rhythmische Klanggeschichte, bei der viele Instrumente der Kita zum Einsatz kamen, u.a. auch unsere neue Klang-Trommelwand von Ferdinand Försch. Die Geigerinnen Monika Bruggaier und Daria Pujanek stellten die Ouvertüre vom „Barbier in Sevilla“ vor und anschließend durften einige Kinder auf Eierkarton-Geigen auch „mit musizieren“. Die Kinder beobachteten MusikerInnen und deren Ausdruck stets genau und imitieren anschließend fleißig.

Auch auf anderen Ebenen lebt unsere Kooperation: Ganz besonders war das Kooperations-Projekt „Moin Mozart“. Aus den sieben Bezirken Hamburgs versammelten sich im September am Jungfernstieg zahlreiche Menschen, um mit einem Zauberflöten-Medley die Stadt zum Klängen zu bringen. Im Musikkindergarten probten wir zuvor die Arie der Königin der Nacht gemeinsam mit einem Sänger der Staatsoper und hatten viel Spaß dabei. Das Team war so im „Zauberflötenrausch“, dass wir uns mit ein paar KollegInnen auch gleich noch die neue Inszenierung der Zauberflöte in der Oper angesehen haben. Im Dezember durften wir zum zweiten Mal beim musikalischen Adventskalender im Foyer der Staatsoper mitmachen. Mit einer kleinen Kindergruppe gaben wir dem Türchen Nummer 2 ein tolles Ständchen.

Die Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg konnte wieder um ein schönes Projekt erweitert werden. Zur Eröffnung des Wintersemesters stellte Eva Biallas das Konzept des Musikkindergarten Hamburg einigen Studierenden der Musikpädagogik (Klasse Prof. Almut Süberkrüb) vor. Die Studierenden waren beeindruckt von den vielen verschiedenen Möglichkeiten, wie Musik im Kitaalltag eingesetzt werden kann und begleiteten unseren Alltag.

Einige Kinder waren Teil eines großartigen Zirkusprojekts, das von Jörg Wolter (Vorstand von Konfetti im Kopf e.V.) initiiert wurde. Gemeinsam mit dem Zirkuspädagogen Arne haben 10 Kinder eine grandiose Zirkusshow auf die Beine gestellt und diese dann bei der Herbstfeier gezeigt.

Im Rahmen des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderten Projekts „Musikalische Bildung in der Kindheit“ haben wir im November ein Seminar bei der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel gegeben.

Ausblick

Das Projekt „Kunst&Spiele“ mit der Staatsoper läuft weiter und wir arbeiten gerade gemeinsam mit Hochdruck an der Aufführung „1001 Note“ am 22.Juni 2017 im Großen Haus!

Unsere Vernetzung zu übergeordneten Musik-Institutionen funktioniert: Wir sind seit 1. Januar 2017 Mitglied im Landesmusikrat Hamburg und präsentieren die Ergebnisse unseres Buches und Erfahrung im März bei der Landesmusikakademie in Berlin. Im Juni kommt der Musikkindergarten Berlin zu einer Visite und gemeinsamen Austausch.

Auch das Bundesjugendballett wird in 2017 wieder zu Besuch kommen, einmal im Juli kurz vor der Sommerpause und einmal im November, jeweils mit anderem Ensemble. Weitere musikalische Aktionen sind unsere neuen sogenannten „Babykonzerte“ und der Besuch von Studierenden des Johannis-Brahms-Konservatoriums.

Unser Träger, die Stiftung Kindergärten Finkenau, greift in 2017 den Gedanken der musikalischen Fortbildung auf, und bietet Fortbildungskurse mit Eva Biallas und Dorle Räger für pädagogische Fachkräfte im Krippen und Elementarbereich an.

Dankeschön

Wir bedanken uns ganz herzlich für die erneuten Spenden der Budnianer Hilfe e.V. Die Patentage unserer Kooperationsfiliale im Schanzenviertel finden regelmäßig zweimal im Jahr statt und die Spenden ermöglichen uns die Anschaffung von kleineren Instrumenten und Materialien.