

Freundes-Newsletter 2. Halbjahr 2015

Hamburg, 31. Dezember 2015

Rückblick

Im letzten halben Jahr gab es wieder viele tolle Musikerbesuche aus der Staatsoper: Thomas Tyllack und Christian Seibold brachten mit Kai zusammen ein Klaviertrio „Der verlorene Groschen“ von Ludwig v. Beethoven zu Gehör und erklärten den Kinder auf anschauliche Weise, was genau ein Gassenhauer ist. Max Bentz zeigte den Kindern, wie eine Posaune funktioniert und welche spannenden Töne und Klänge man durch verschiedene Techniken erzeugen kann. Im Oktober spielte Ecki Schmidt, von Kai auf dem Klavier begleitet, eine wunderschöne Sonate auf seiner Barocktrompete. Einen ganz besonderen Musikerbesuch hatten wir im Dezember von drei Kontrabassisten, die dreistimmige Weihnachtlieder für die Kinder spielten. Die Brückenkinder hatten am Vormittag mehrere Fragen formuliert, die von den Musikern im Anschluss beantwortet wurden. Danach durften die Kinder sogar selbst mit den Bögen über die dicken Saiten der großen Instrumente streichen oder die Hand auf den Korpus legen, um die Schwingungen im Holz zu spüren. Martin Frieß und Andreas Simon gaben im Dezember ein kleines Konzert mit Trompete und Tuba. Die Kinder hörten ein Jazz-Duett, ein Stück auf dem Flügelhorn und zum Abschluss präsentierte die Tuba noch die tiefstmögliche Version von *Kling, Glöckchen, klingelingeling*. Ein besonderes Highlight war der Besuch des Orchesterprobensaales in der Staatsoper. Frank Polter, Schlagzeuger des Philharmonischen Staatsorchesters, zeigte den Kindern das Schlagwerk und die Kinder staunten, als Frank den großen Gong, die Windmaschine und das große Marimbaphon zum Klingen brachte. Auch die Sänger vom Staatsoperchor waren wieder mehrmals zu Besuch. Die Kinder bereiteten vorher kindgerechte Fassungen der vorgetragenen Arien vor und es ist immer wieder eine große Überraschung für die Kinder, wenn sie bei den Sängerbereitschaften dann die „erwachsene Opern-Fassung“ hören und teilweise mitsingen können.

Am 16. Dezember haben wir unseren neuen Schirmherren Kent Nagano, Generalmusikdirektor und Chefdirigent der Staatsoper Hamburg, mit einem kleinen musikalischen Programm herzlich bei uns im Musikkindergarten begrüßt. Gemeinsam mit Schlagzeuger Frank Polter haben Kai und Eva eine musikalische Wichtelgeschichte inszeniert – mit vielen Mitmach- und Mitsingaktionen für die Kinder. Am Ende wurden dem Dirigenten ein von den Kindern selbst gebastelter Dirigierstock und ein Willkommensplakat überreicht. Es war für uns alle ein aufregender und sehr schöner Nachmittag!

Im letzten Jahr hat die Staatsoper einen musikalischen Adventskalender ins Leben gerufen und eine kleine Kindergruppe des Musikkindergartens hat –gemeinsam mit dem Musikkindergarten-Team– das vierte Adventstürchen musikalisch gestaltet: Im Foyer der Staatsoper brachten sie zauberhafte Weihnachtsmusik vorgetragen und die Herzen der Zuhörer im Sturm erobert.

Ausblick

Im Januar werden wir alle musikalischen Unterstützer zu einem Dankes-Essen bei uns in den Räumen einladen, diese Aktion ist fast schon ein Ritual geworden und schafft eine tolle Atmosphäre zwischen uns und den Musikern, die ihren Dienst immer ehrenamtlich ausführen. In diesem Jahr wird es dazu sogar ein Hauskonzert geben.

Anfang des Jahres wird endlich das lang ersehnte pädagogische Buch von Eva Biallas und Dorle Räger veröffentlicht. Die Drucklegung gestaltete sich zögernd, doch wir befinden uns auf der Zielgeraden. Es enthält viele brauchbare Ideen und Anwendertips aus unserem musikalischen Alltag.

Dankeschön

Wir bedanken uns ganz herzlich für die großzügige Spende der Stiftung Lulu & Robert Bartholomay. Und auch die Patenschaft mit der Budni-Filiale in der Schanze ermöglicht uns immer wieder kleinere Extras. Wir werden diese Spenden für den Einbau eines Kuschel-Höhlen-Podests im Bauraum verwenden